

MILLEFEUILLE BERLINOIS

EXPLORER LA DIMENSION SPATIO-TEMPORELLE DE LA
CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Séminaire HAR 6150 | Lena Krause

LE MILLEFEUILLE

Dario Gamboni (2008)

"Mille fleurs ou millefeuille?" Pour un inventaire à n -dimensions"

Art+Architecture en Suisse, 1, p.6-12

Détourner la topographie artistique

- Monuments et objets d'art immeubles sur un territoire déterminé
- Objets disparus
- Utopies spécifiques au site: constructions rêvées, projetées mais non-réalisées

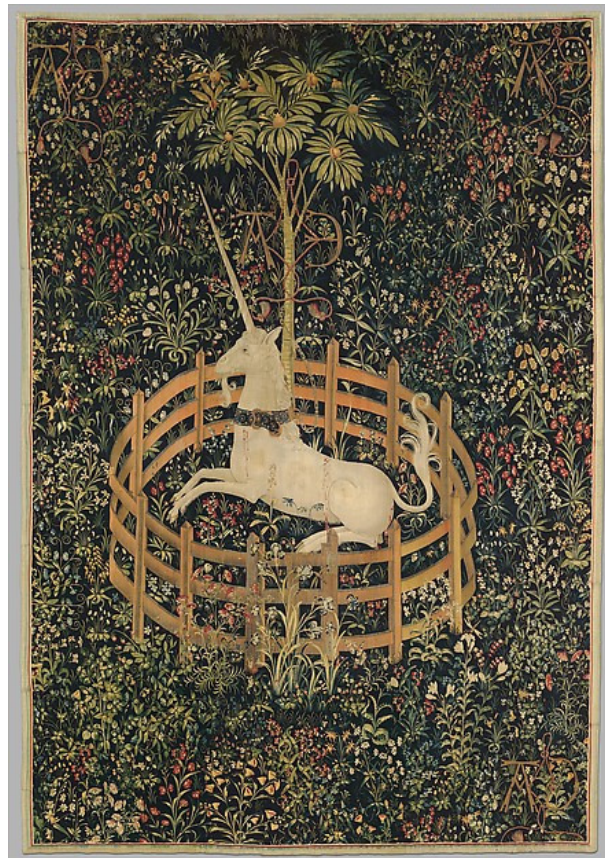
Surface et profondeur

Espace et temps

Matière et mémoire

LE MILLEFEUILLE

Mille fleurs



"Licorne en captivité"
La Chasse à la licorne (1495-1505)

Millefeuille



Le millefeuille, "gâteau rectangulaire qui alterne de fines couches de pâte feuilletée et de crème pâtissière, attirant ainsi l'attention sur une profondeur qui invite à l'excavation et promet un plaisir gustatif prolongé." Gamboni p.6

LE MILLEFEUILLE

Un inventaire à n-dimensions

- Modèle réduit, représentation
- Usages visés: propriétés pertinentes, critères adaptés
- Inclure d'avantage de dimensions

Comment donner forme à
cet inventaire?



DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



TRACING
PICASSO 

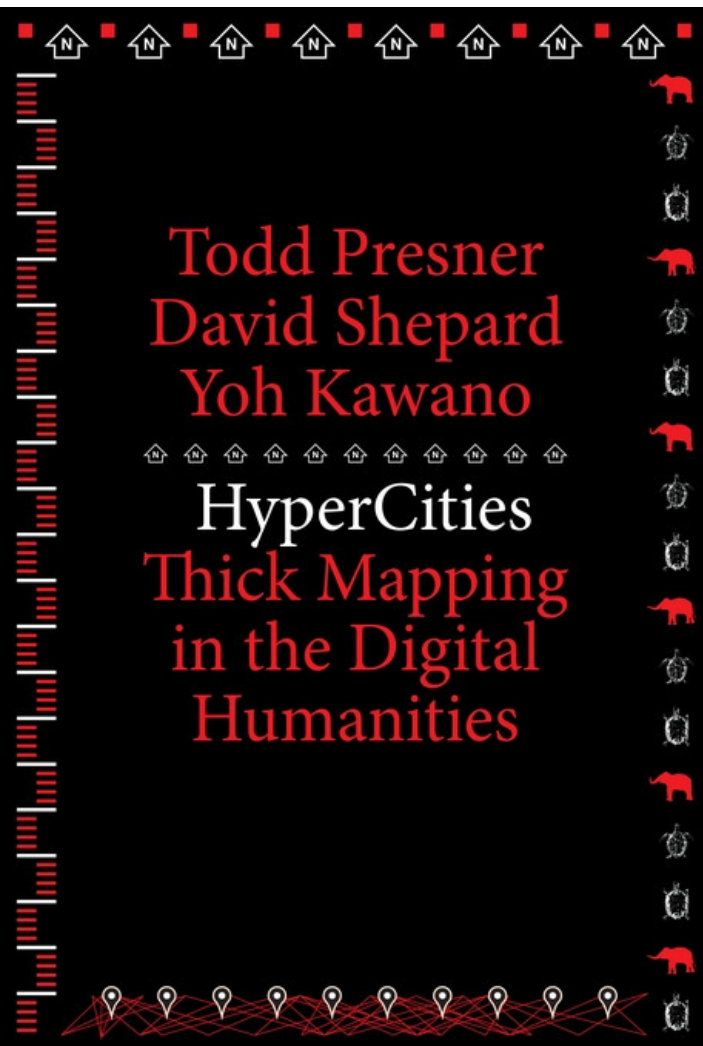
Les oeuvres de Picasso
d'hier à aujourd'hui

Allier
chronologie
et
cartographie

Mille fleurs ou millefeuille?



DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



Cartographie et
humanités numériques

Thick Mapping

- cartographie comme processus de représentation graphique d'un ensemble de relations
- Accumuler les couches d'information
- Diversité et multiplicité
- Epaisseur: entre surface et profondeur

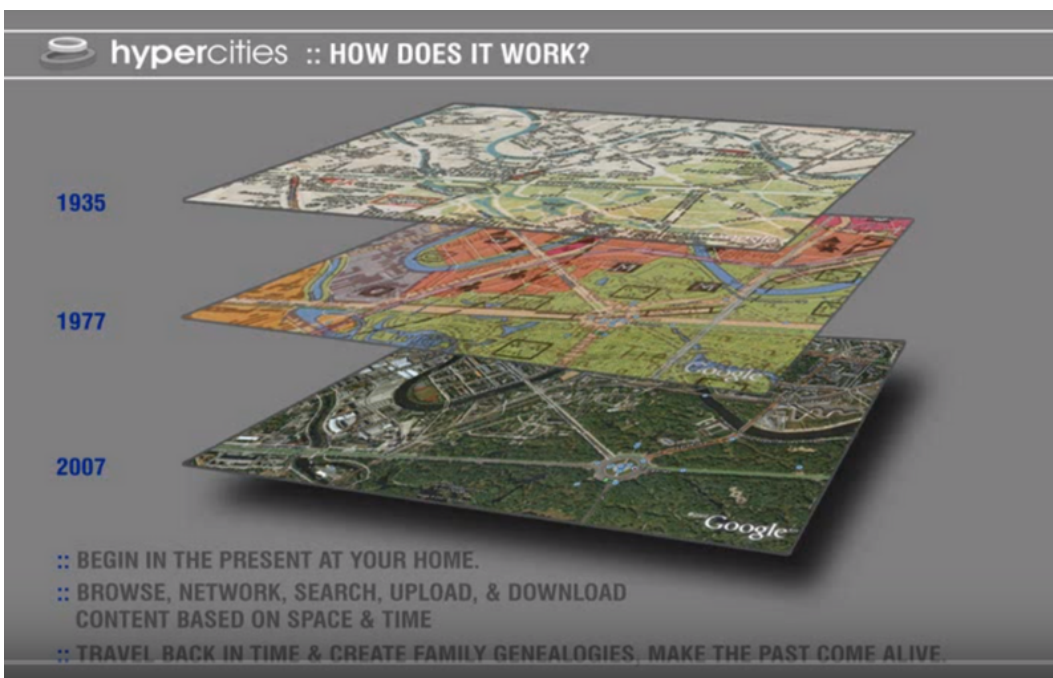
Todd Presner, David Shepard, Yoh Kawano (2014).
*HyperCities. Thick Mapping in the Digital
Humanities*, metaLABprojects, Harvard University
Press, 2014

Hyper-

Hypertext
Hypermedia
HyperCities

DU MILLEFEUILLE À LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Millefeuille cartographique?



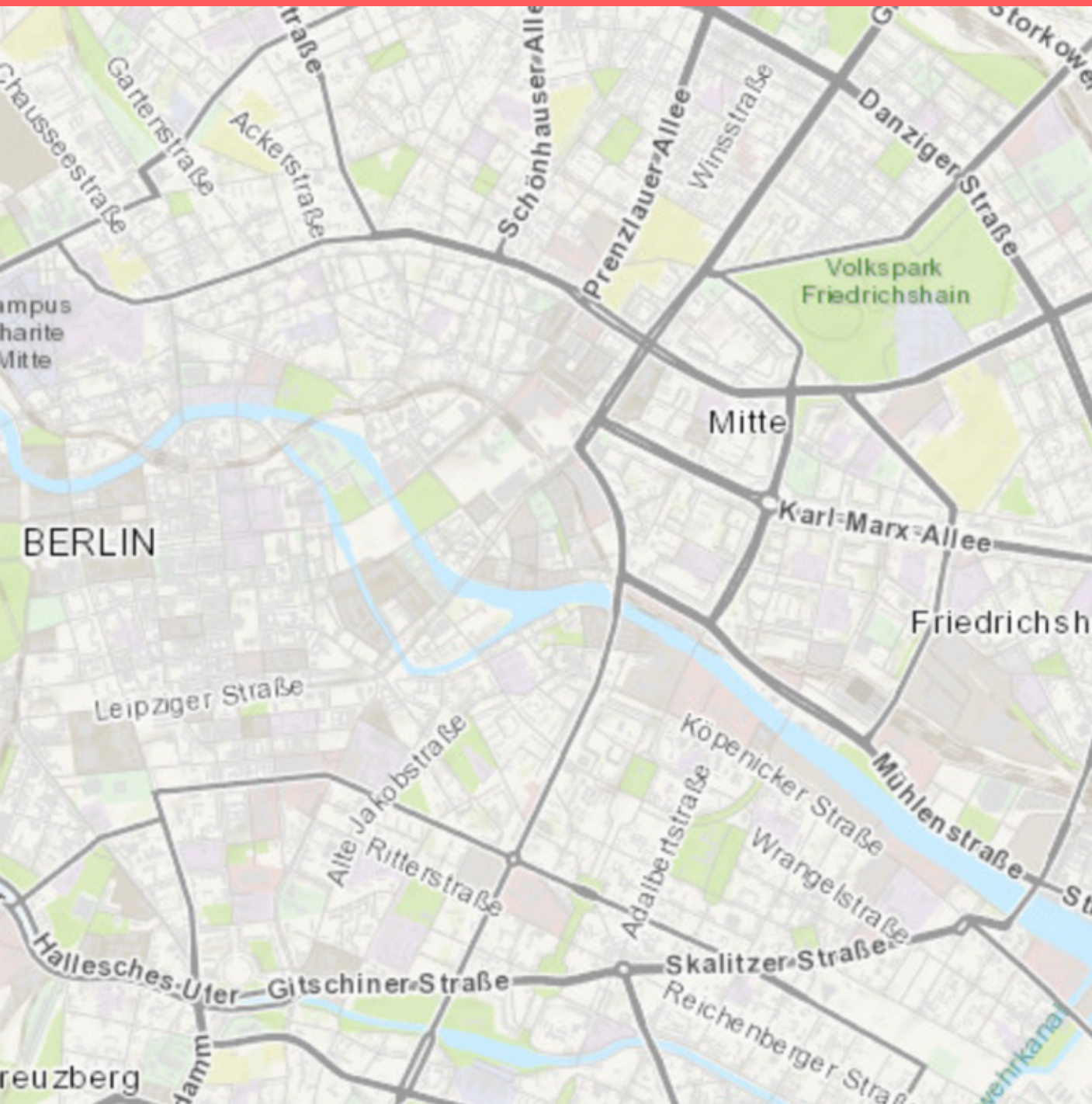
*Thick Mapping in the Digital Humanities:
From Berlin to Los Angeles and Beyond (2012)*
Conférence de Todd Presner au Duke Center for Jewish Studies
Capture d'écran de la vidéo youtube
[youtube.com/watch?v=qtGdfiwrJSQ](https://www.youtube.com/watch?v=qtGdfiwrJSQ)



Carte de Berlin (1237)
Capture d'écran de *HyperCities*



Superposition en transparence avec la carte
actuelle
Capture d'écran de *HyperCities*
hypercities.com/maplibrary/maplibrary.html



Carte de Berlin (actuelle)
Capture d'écran de *HyperCities*

MILLEFEUILLE BERLINOIS?

Superposition des cartes



Navigation, exploration

Inscription dans l'espace et
dans le temps



Narration multiple (contributeurs)

Événement (quand et où)
Individu, objet (qui, quoi)
Liens, relations



CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



Représenter la Terre
Représenter le monde?

Illusion du référent
Illusion du numérique

AS17-148-22727 (7 Dec. 1972)
NASA, Apollo 17



M E R C I B E A U C O U P