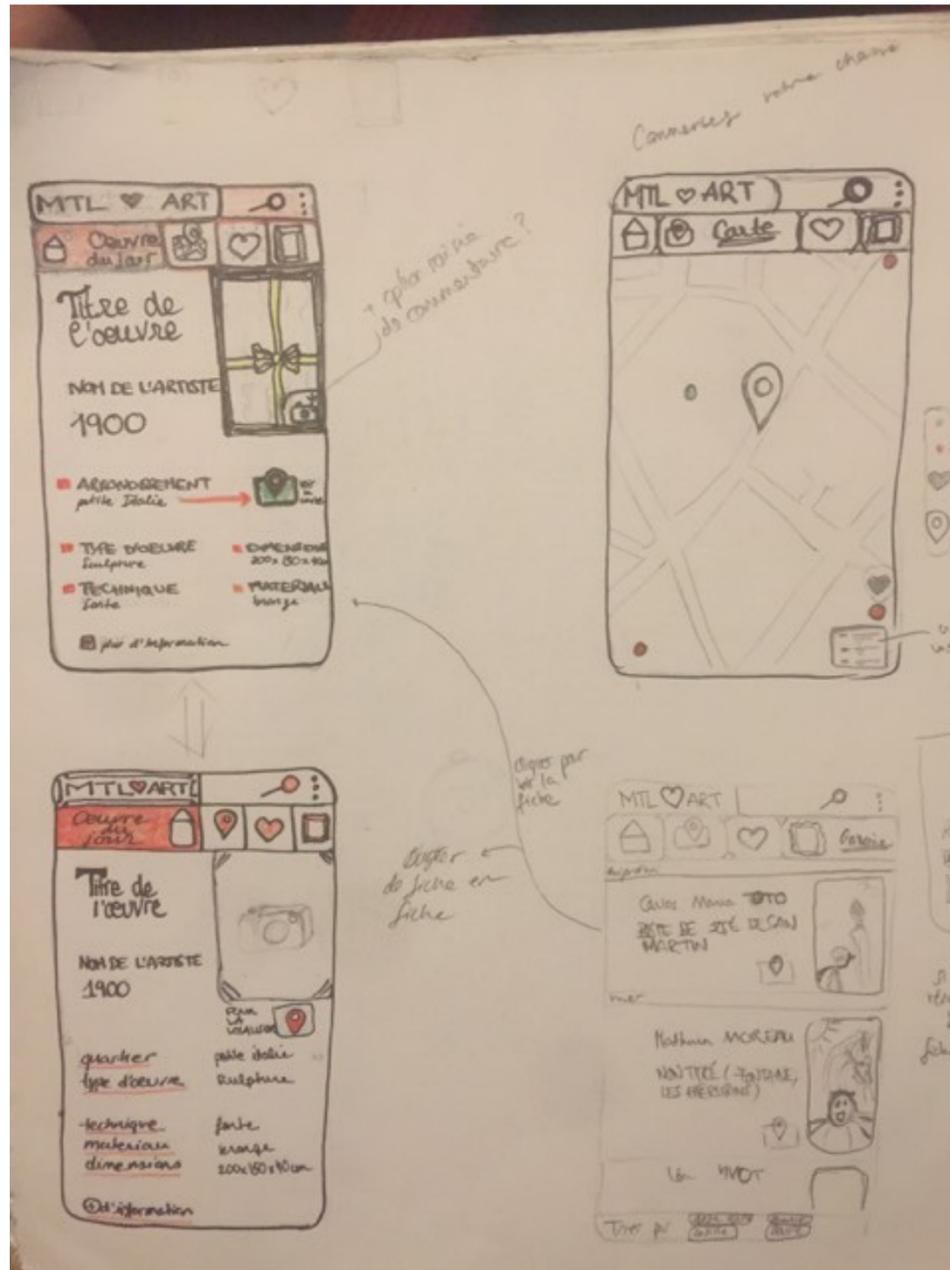




Capture d'écran *Google street view* (mars 2020)  
Intersection des rues Sherbrooke et Jeanne-Mance, Montréal



Premiers dessins d'une application mobile pour la découverte de l'art public



Premier prototype et première œuvre collectionnée dans MONA

# ART ET SITE

ART URBAIN, ART PUBLIC ET CULTURES NUMÉRIQUES : DES  
PUBLICS, DES SITES, DES TRAJETS

Faculté des arts et des sciences

Université   
de Montréal



MONTRÉAL

CONNEXION

INSCRIPTION

ENGLISH



LANCER UN  
PROJET

EXPLORER LES  
PROJETS

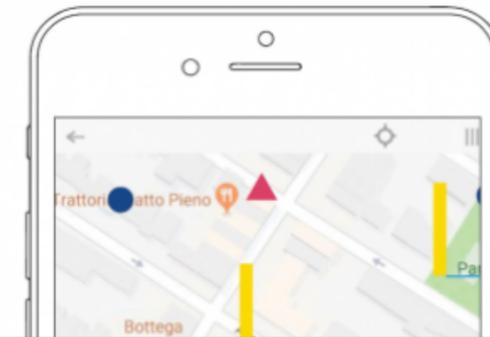
AMBASSADEURS  
SM40

FINANCEMENT  
ADDITIONNEL

À  
PROPOS

# MONA

Découvrez l'art public de Montréal



## APPLICATION MONA

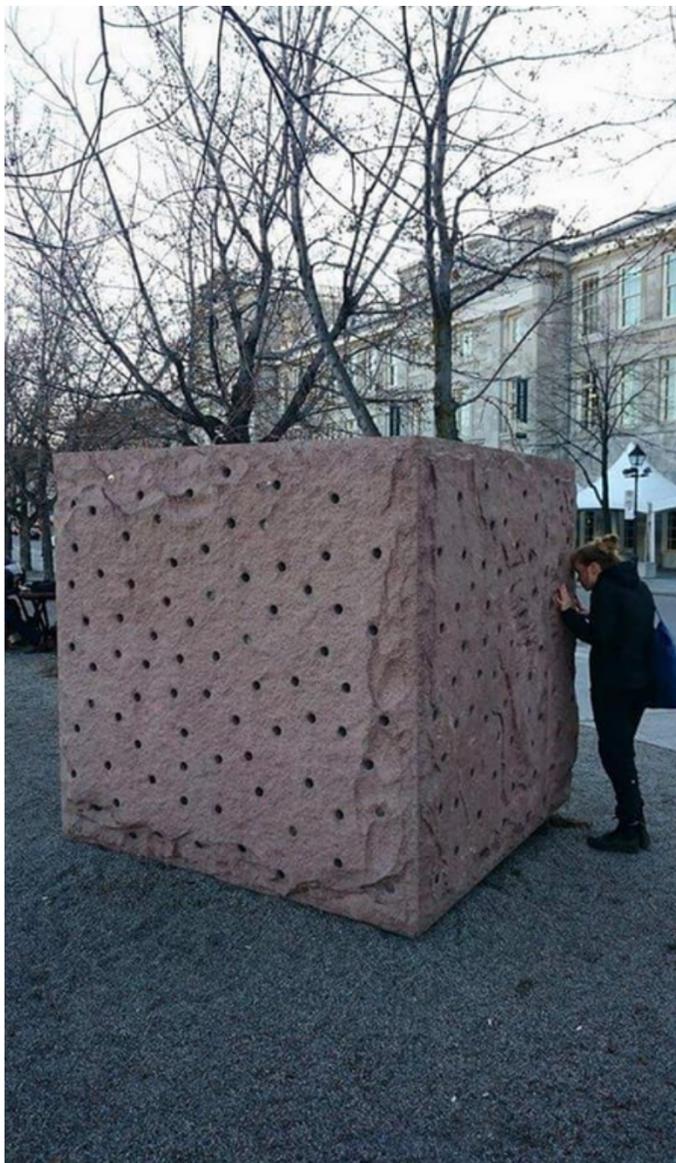
À la rencontre de l'art public montréalais

# 101 %

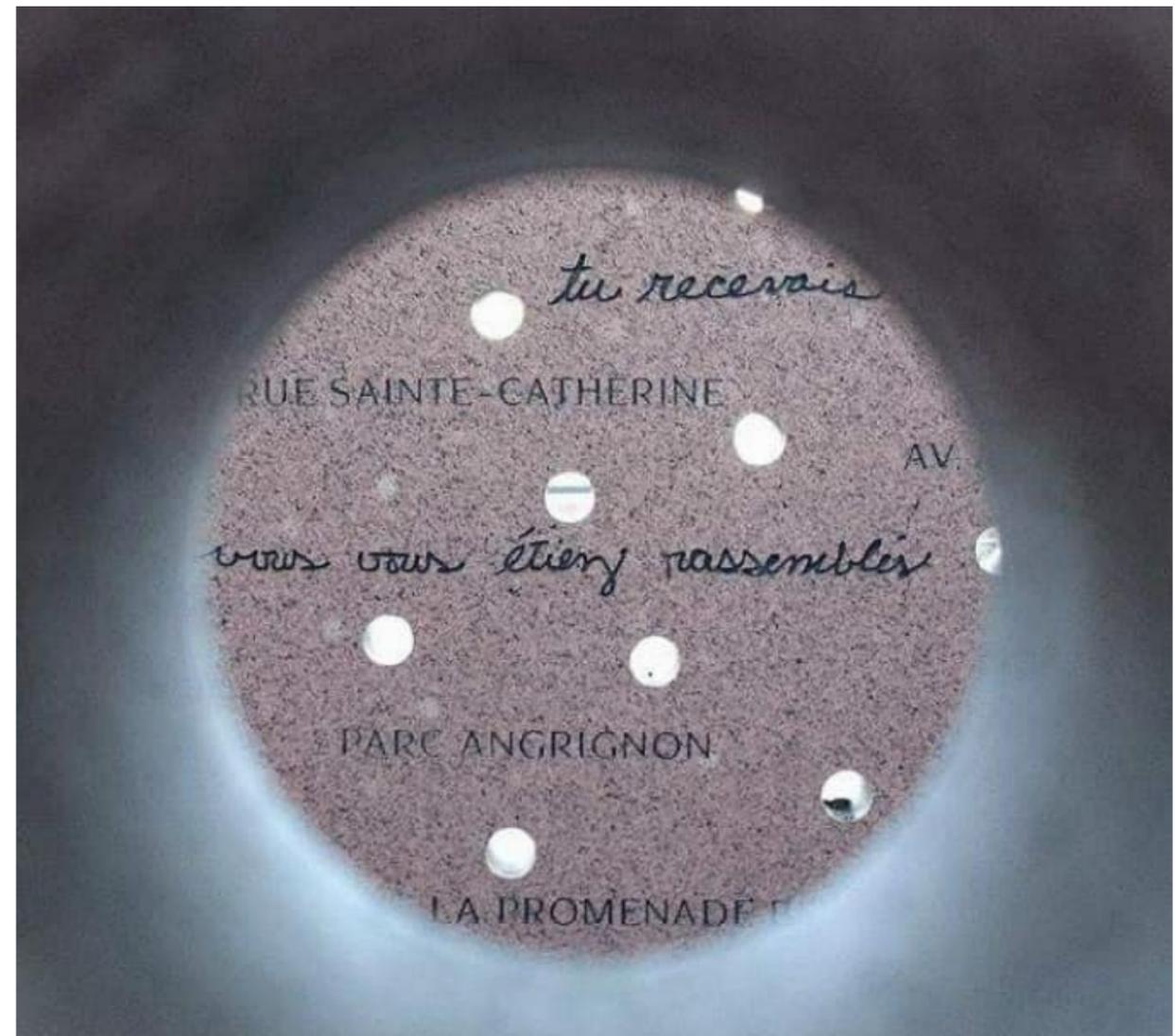
3 055 \$ sur 3 000 \$

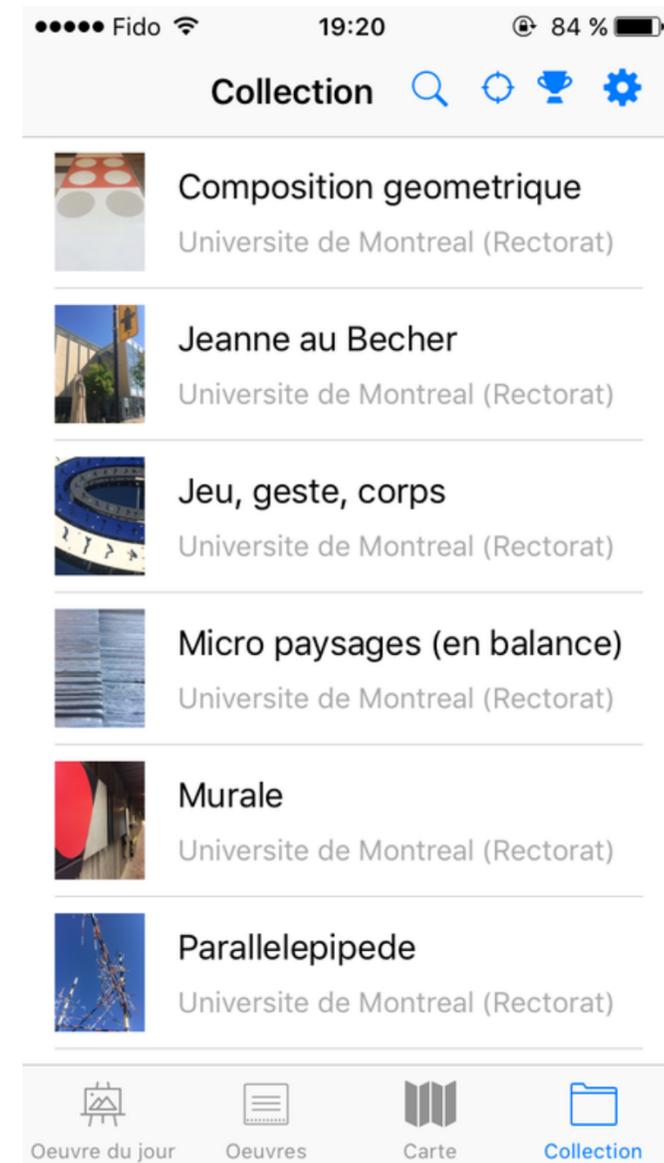
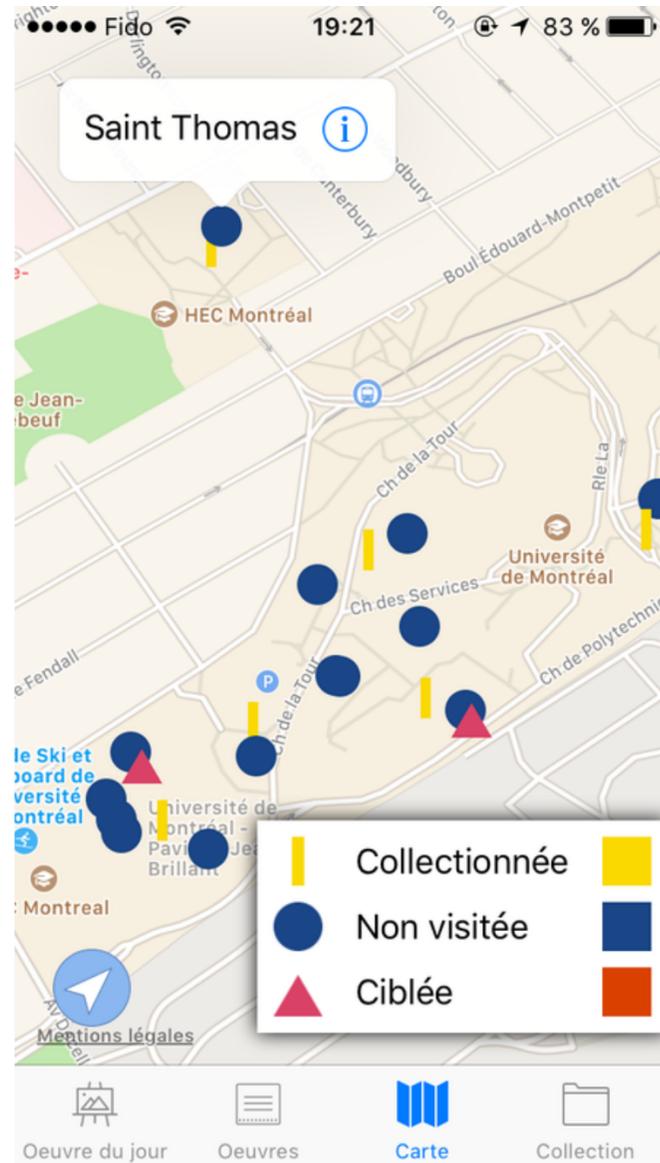
0 jour restant

Terminé



« Mémoire ardente » (1994), Gilbert Boyer





Captures d'écran MONA (iOS)  
septembre 2018



« Les Balançoires » (2016)  
Annie Hamel, production: MU, Montréal



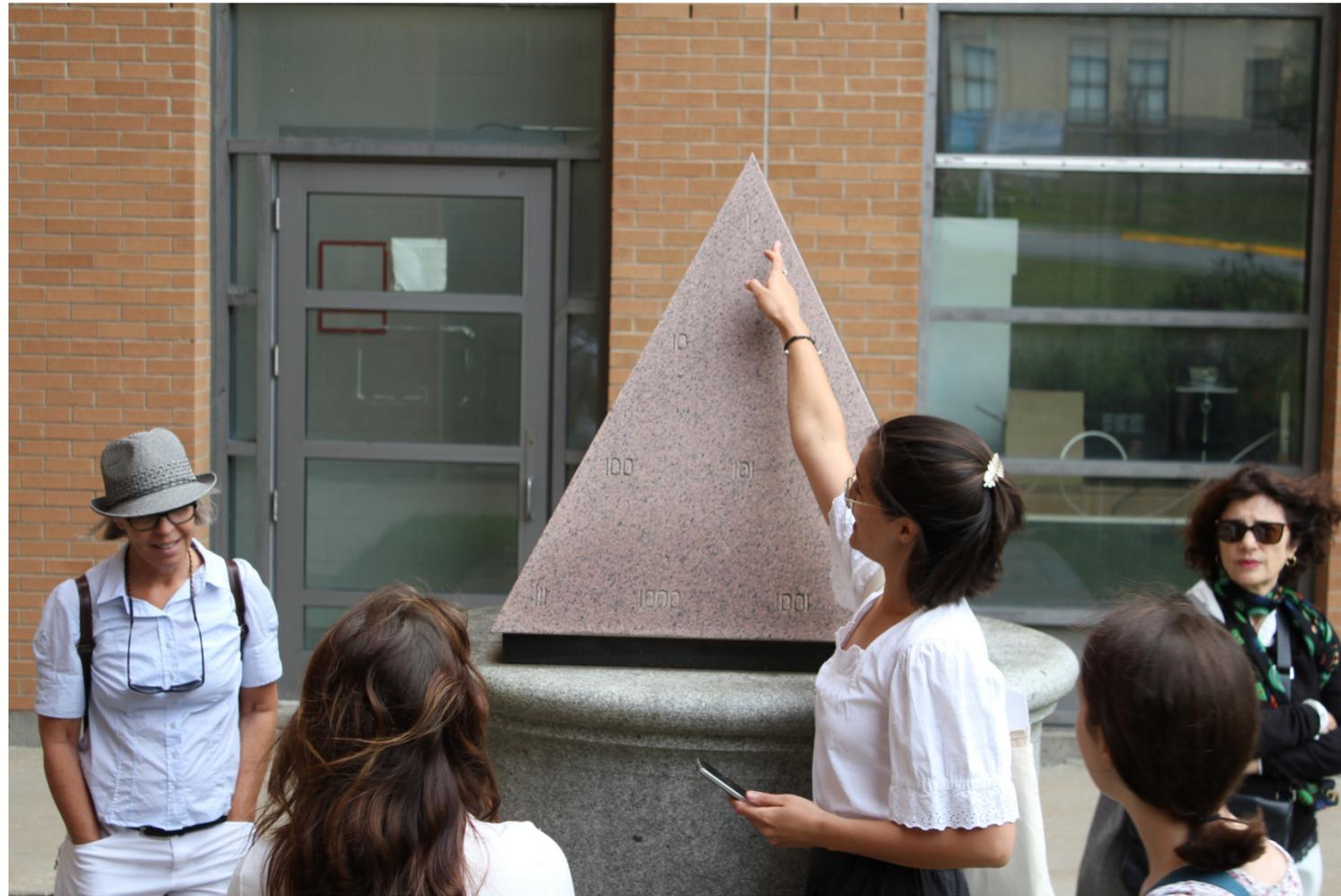
Title: Études pour la figure, Saint-Laurent  
Location: (45.433725, -73.685529)  
Rating: 3  
Comment: statue correcte



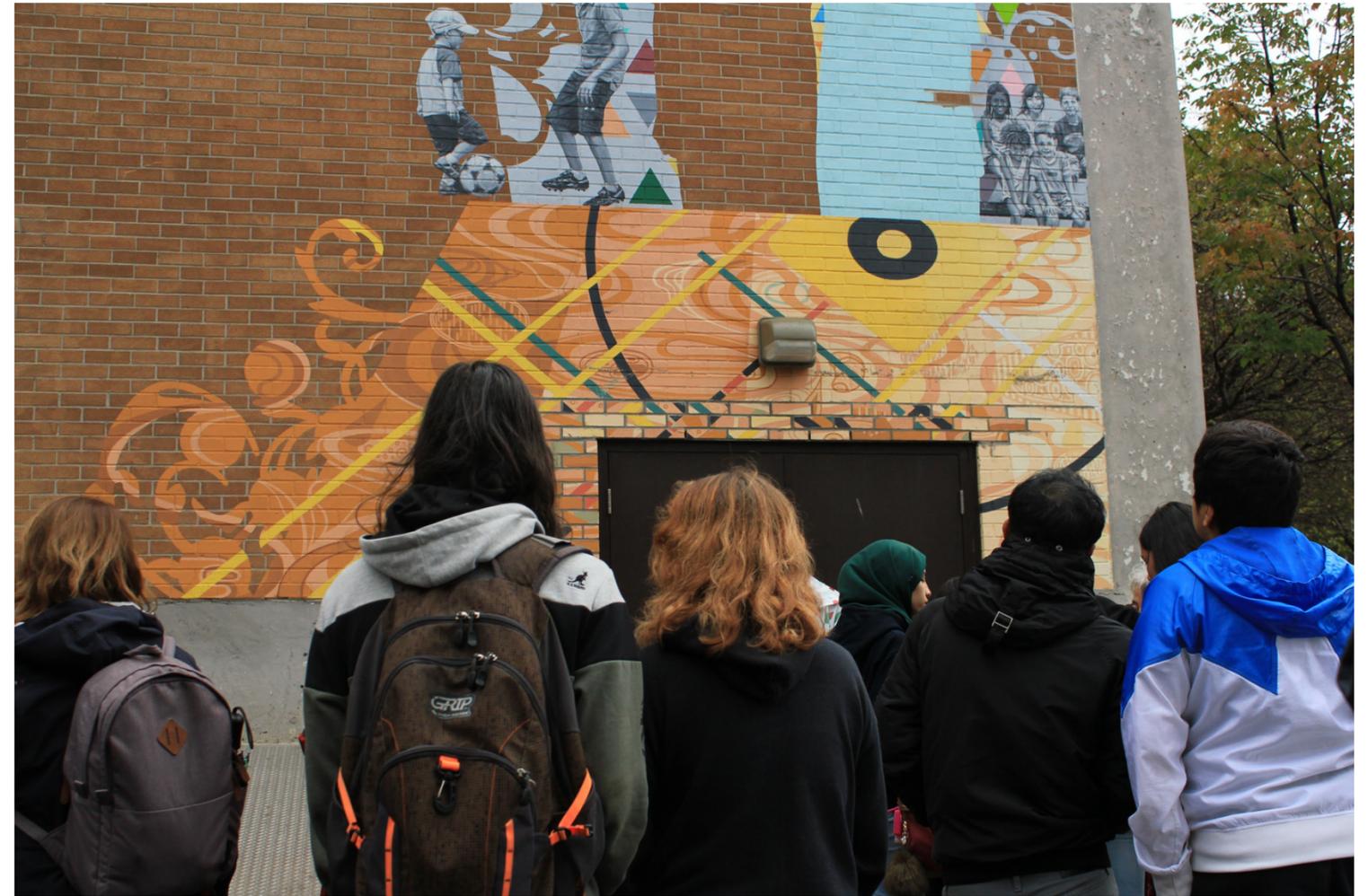
Title: Regard sur le fleuve  
Location: (45.435609, -73.70641)  
Rating: 4  
Comment: Belle position par rapport au fleuve



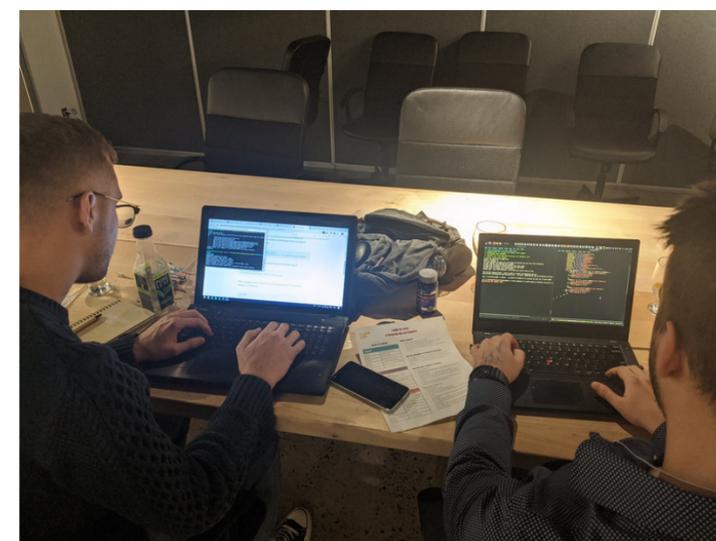
Title: Monica  
Location: (45.432433, -73.683443)  
Rating: 5  
Comment: tres Belle sculpture



Activité sur le campus de l'UdeM, 2019  
« Le jardin des Hespérides » (1994), Richard Purdy et les industries perdues  
Université de Montréal



Journées de la culture 2019  
« Ensemble » (2009), Raphaël Sottolichio



Québec  Partenariat Données Québec

JEUX DE DONNÉES ORGANISATIONS APPLICATIONS Rechercher des jeux de données...

[🏠](#) / [Organisations](#) / [Ville de Rimouski](#) / **Art\_Public**

 **Organisation**

 Ville de rimouski

- [🕒](#) Tous les jeux de données pour Ville de Rimouski
- [🕒](#) Accueil pour Ville de Rimouski

**Jeu de données**  Catégories  Historique Applications

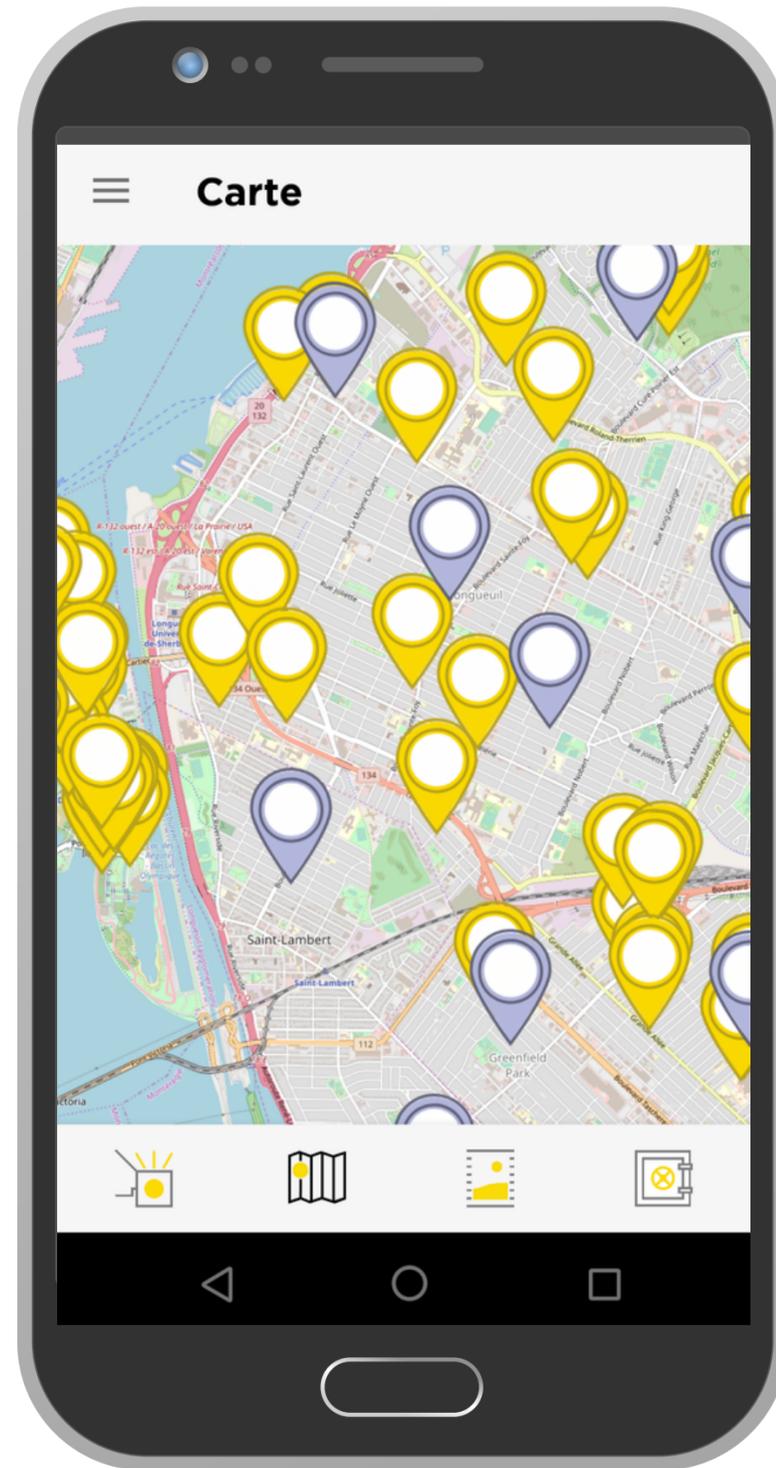
**Art\_Public**

Localisation et description des œuvres d'art public sur le territoire de Rimouski



« L'esprit des lieux » (2016), Christian Girard  
Collection de la ville de Rimouski

```
JSON Raw Data Headers
Save Copy Collapse All Expand All Filter JSON
type: "FeatureCollection"
name: "ArtPublic"
features:
  0:
    type: "Feature"
    geometry:
      type: "Point"
      coordinates:
        0: -68.5282572786
        1: 48.4509039393
    properties:
      OBJECTID: 3
      MUNICIPALITE: "10043"
      NUMERO_DE_FICHE: "EXT-01"
      PARCOURS: "Parcours de la Cathédrale"
      NOM_DE_L_OEUVRE: "Si tu allais quelque part"
      ANNEE: "2015"
      EMLACEMENT: "Place du 6 mai 1950"
      PROMOTEUR: " "
      PROPRIETE: "Collection d'art public de la Ville de Rimouski"
      CATEGORIE: "Texte gravé"
      MATERIAUX: "Granit"
      TECHNIQUE: ""
      DIMENSIONS: ""
      Y_LATITUDE: "48,450903939335"
      X_LONGITUDE: "-68,5282572785834"
      NOM_ARTISTE: "Paul-Chanel Malenfant"
      COORDONNEE_ARTISTE: "atelieretienneguay@hotmail.com"
      SITE_WEB_ARTISTE: "Non disponible"
      INDICATION: "Extérieur"
      ETAT: " "
      GEOM: "Point"
  1:
    type: "Feature"
    geometry:
      type: "Point"
      coordinates:
        0: -68.5444176077
        1: 48.4455884766
    properties:
      OBJECTID: 4
      MUNICIPALITE: "10043"
      NUMERO_DE_FICHE: "EXT-10"
      PARCOURS: "Parcours en bord de mer"
      NOM_DE_L_OEUVRE: "La fascinée"
      ANNEE: "2019"
```



## 5 jeux de données ouvertes

**1471** œuvres d'art public, murales et graffiti

**880** Bibliothèques et lieux culturels

Œuvres d'art



Lieux culturels



Non visité

Ciblé

Collectionné

# NOTRE ÉQUIPE



## Production

**Philippe Auclair** Développeur Android

*Étudiant en informatique,  
diplômé en anthropologie*

**Matija Dabić** Développeur Android

*Diplômé en informatique*

**Nemanja Mitrović** Développeur Android

*Étudiant en informatique*

**Quentin Wolak** Développeur iOS

*Étudiant à la maîtrise en informatique*

**Mathieu Perron** Développeur *back-end*

*Étudiant en informatique*

**Sandrine Rodrigue** Designer graphique

*Diplômée en graphisme*

**Ancien-ne-s membres** Vincent Beauregard (dév. Android et *back-end*), Paul Chaffanet (dév. iOS), Émile Labbé (dév. Android), Abdelhakim Qbaich (dév. *back-end*), Roberto Martinez (design graphique), Gilbert Fortin (design graphique), Marguerite Chiarello (vidéaste)

## Direction artistique

**Lena Krause** Coordinatrice du projet

*Étudiante à la maîtrise en histoire de l'art et  
informaticienne*

## Communications, diffusion et médiation

**Aurélié Bezacier** Responsable des communications

*Étudiante en histoire de l'art,  
diplômée en communication visuelle et en média interactifs*

**Sarah Dumaresq** Responsable des réseaux sociaux,  
Responsable des partenariats pédagogiques

*Historienne de l'art, diplômée en enseignement*

**Lena Krause** Responsable des partenariats

## Partenariat en recherche

**Prof. Suzanne Paquet, Aurélié Guye-Perrault**

*Groupe de recherche Art et site de l'Université de Montréal*

## Conseil d'administration

**Cathyane Dufort**

*Étudiante en histoire de l'art et travailleuse culturelle,  
présidente de l'association étudiante d'histoire de l'art*

**Kim Gobeil**

*Travailleuse culturelle en communication chez  
Culture pour tous*

**Lena Krause**

*Étudiante à la maîtrise en histoire de l'art et  
informaticienne*

**Sébastien Provencher**

*Artiste en danse, chorégraphe et interprète*



## Partenaires

### **Diffusion**

- Dose Culture — art urbain et graffiti, Longueuil
- MU — production de murales, Montréal
- MURAL — festival d'art urbain, Montréal
- Université de Montréal
- Université Concordia

## Diffusion de données ouvertes

### **Art**

- Ville de Montréal: art public et murales subventionnées
- Rimouski: art public
- informations disponibles sur le site ArtPublicMontréal

### **Lieux culturels**

- Province du Québec: bottin des bibliothèques publiques
- Ville de Montréal: lieux culturels municipaux

## Conseillers externes

**Prof. Suzanne Paquet** Université de Montréal

*Professeure et directrice au département d'histoire  
de l'art et d'études cinématographiques*

**Prof. Guy Lapalme** Université de Montréal

*Professeur émérite au département d'informatique  
et de recherche opérationnelle*

**Prof. Emmanuel Château-Dutier**  
Université de Montréal

*Professeur adjoint au département d'histoire de  
l'art et d'études cinématographiques*

### **Médiation culturelle**

- Journées de la culture
- Une marche, deux parcours: À la mémoire des femmes de Polytechnique
- Université de Montréal
- Université Concordia

# Merci



[info@monamontreal.org](mailto:info@monamontreal.org)



[instagram.com/mona.artpublic](https://www.instagram.com/mona.artpublic)



[facebook.com/MONA.ArtPublic](https://www.facebook.com/MONA.ArtPublic)



[artetsite.org/mona](https://artetsite.org/mona)



HackQc 2020, Rimouski

## ART ET SITE

ART URBAIN, ART PUBLIC ET CULTURES NUMÉRIQUES : DES  
PUBLICS, DES SITES, DES TRAJETS